

Градска власт Београда уништава Скадарлију, заштићену културно-историјску целину, тако што без ваљане документације, уместо старе калдрме на асфалтирану подлогу поставља беле облутке и тиме трајно нарушава аутентичност овог светски познатог дела града. На захтев који смо упутили градоначелнику Синишу Малом, пре десет дана, и у коме смо тражили одговоре на питања на основу ког акта је започето партерно уређење Скадарлије и мере заштите културног добра „Скадарлија“, до данас нисмо добили одговор.



Покрет за преокрет ће у суботу, 25.11.2017. године у 12,00 часова организовати акцију „Шетњом за спас Скадарлије“. Позивамо грађане да се придруже грађанском протесту, у Скадарској улици, на коме ће моћи да потпишу петицију за спас Скадарлије и одговорност надлежних. Покрет за преокрет припрема кривичну пријаву због уништавања културног наслеђа, коју ће почетком наредне недеље предати тужилаштву. Напомињемо да се Скадарска улица налази у границама културног добра „Скадарлија“, које је решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда бр. 322/2 од 28. јула 1967. године проглашено за „просторно културно-историјску целину“.



Покрет за преокрет јавно поставља питање где се налази стара калдрма из Скадарлијске улице и зашто није враћена у ову улицу. Тражимо одговор на питање ко је дао дозволу за постављање асфалтне подлоге и зашто на градилишту нема табле на којој би се видела вредност радова, назив извођача и назив надзорног органа. Из јединог документа, у који смо посредно имали могућност увида, види се да је вредност радова 179.772.333,00 динара те тражимо детаље везано за ту вредност и податак да ли се ту налази и вредност за куповину белих облутака и да ли се уместо прања калдрме пред изборе, можда, перу паре. Подсећамо и на изјаву градског менаџера од 10.11.2017: „Асфалт којим се види у Скадарлији подлога на којој у понедељак, 13. новембра, почиње постављање, односно враћање старе турске калдрме која је у међувремену рестаурирана, изјавио је градски менаџер Горан Весич.“

(Покрет за преокрет)